

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

Allama Iqbal Open University Solved Assignments Spring 2026

Course Code:	453 Code
Course Name:	TV Broadcasting (ٹی وی براڈکاسٹنگ)
Class:	BA/AD
Total Credit Hours	3
Total Assignments	2

گھر بیٹھے حل شدہ مشقیں، گیس پیپرز، کتابیں اور خلاصے حاصل کرنے کے لیے رابطہ کریں واٹس ایپ نمبر: 03036940016

نوٹ: ہم طلبہ کے لیے جامع اور معیاری تعلیمی خدمات فراہم کرتے ہیں۔ ہماری خدمات میں علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے حل شدہ اسائنمنٹس، گیس پیپرز، سابقہ پرچے، تازہ ملازمتوں کی معلومات، آن لائن سی وی تیار کرنا، ملازمت کے لیے درخواست دینا، یونیورسٹی داخلوں میں رہنمائی اور درخواست جمع کروانا شامل ہیں۔ اس کے علاوہ یونیورسٹی سے متعلق طلبہ کے ہر قسم کے تعلیمی اور رہنمائی کے کام میں مکمل تعاون فراہم کیا جاتا ہے تاکہ طلبہ کو ایک ہی جگہ پر تمام ضروری سہولیات میسر آسکیں۔



واٹس ایپ گروپ جوائن کرنے کے لیے سامنے دیے گئے لنک پر کلک کریں۔



واٹس ایپ چینل جوائن کرنے کے لیے سامنے دیے گئے لنک پر کلک کریں۔



یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

نمائش اور رسائی	موبائل پر کہیں بھی دیکھ سکتے ہیں	نوجوان نسل ٹی وی کے مقابلے یوٹیوب / ٹک ٹاک کو ترجیح دیتی ہے
انٹرایکٹیوٹی	سوشل میڈیا پر پروگراموں پر تبصرہ، رائے شماری	توجہ کا دورانیہ (Attention Span) کم ہوا
پیداواری لاگت	سمارٹ فون سے بھی مواد بنا سکتے ہیں	پیشہ ورانہ معیار کو برقرار رکھنا مشکل
نیوز انڈسٹری	بریکنگ نیوز فوری طور پر پہنچ سکتی ہے	جعلی خبروں، کلک بیت (Clickbait) میں اضافہ
بزنس ماڈل	نیٹ فلکس جیسی سبسکرپشن سروسز نے منافع کے نئے راستے بنائے	روایتی اشتہاری آمدنی میں کمی

نتیجہ: انٹرنیٹ نے ٹیلی ویژن کو ختم نہیں کیا بلکہ اسے تبدیل کر دیا ہے۔ آج کا ٹی وی "لکیری" (طے شدہ وقت) کی بجائے "آن ڈیمانڈ" اور "کراس پلیٹ فارم" ہے۔ زیادہ تر چینلز اب اپنے ویب پلیٹ فارمز اور ایپس بھی رکھتے ہیں۔

سوال نمبر 2: جامع نوٹ لکھیں: (1) ترقی پذیر ممالک میں ٹیلی ویژن کا پھیلاؤ (ب) پی ٹی وی نیوز چینل

(1) ترقی پذیر ممالک میں ٹیلی ویژن کا پھیلاؤ

ترقی پذیر ممالک (جن میں پاکستان، بھارت، بنگلہ دیش، نائجیریا، برازیل شامل ہیں) میں ٹیلی ویژن کا پھیلاؤ درج ذیل عوامل کے تحت ہوا:

- حکومتی اقدامات: زیادہ تر ترقی پذیر ممالک میں ٹیلی ویژن کا آغاز سرکاری نشریاتی اداروں (مثلاً پی ٹی وی، ڈی ڈی نیشنل) سے ہوا۔ حکومتوں نے تعلیم، صحت اور زراعت کے فروغ کے لیے ٹی وی کا استعمال کیا۔
- ٹی وی چینلز کا عروج: 1990 کی دہائی میں عالمی معیشت میں لبرلائزیشن کے بعد نجی چینلز (جیو، اے آر وائی، ہم، سٹار پلس، زی ٹی وی) نے زور پکڑا۔ انہوں نے زیادہ دلچسپ اور تفریحی مواد دیا۔
- سیٹلائٹ اور کیبل کا کردار: جہاں سرکاری ٹرانسمیٹر کی رسائی محدود تھی، وہاں کیبل آپریٹرز اور سیٹلائٹ ڈش نے دیہاتوں تک بھی ٹی وی پہنچا دیا۔
- ڈیجیٹلائزیشن مہمات: بھارت میں "ڈیجیٹل انڈیا"، پاکستان میں "ڈیجیٹل پاکستان" کے تحت بنا لاگ سے ڈیجیٹل ٹرانسمیشن لازمی کی گئی۔
- موبائل ٹی وی اور سوشل میڈیا: سمارٹ فونز کے پھیلاؤ نے نوجوان نسل کو ٹی وی سے ہٹا دیا، لیکن بہت سے لوگ اب بھی روایتی ٹی وی دیکھتے ہیں۔

تاثيرات:

- مثبت: آگاہی میں اضافہ، سیاسی شرکت میں بہتری، تفریح، تعلیمی پروگراموں تک رسائی۔
- منفی: غیر ملکی ثقافت کا اثر، صارفیت، مشتھرین کے دباؤ میں مواد کا معیار گرنا۔

(ب) پی ٹی وی نیوز چینل (PTV News)

پاکستان ٹیلی ویژن (PTV) کا نیوز چینل (PTV News) سابقہ نام PTV World ہے: پھر (PTV News) پاکستان کا سرکاری خبروں کا چینل ہے۔

قیام اور پس منظر:

- 1990 کی دہائی کے آخر میں PTV نے ایک علیحدہ نیوز چینل کی ضرورت محسوس کی۔



یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

- 1998 میں PTV World کے نام سے انگریزی زبان کانیز چینل شروع ہوا۔
- بعد ازاں اسے اردو میں منتقل کر کے PTV News کا نام دیا گیا۔
- آج یہ 24 گھنٹے خبریں، تجزیے، حالات حاضرہ، کھیل، کاروبار اور انٹرویو پروگرام نشر کرتا ہے۔

مقاصد:

- سرکاری موقف کو عوام تک پہنچانا۔
- ملکی اور بین الاقوامی سطح پر پاکستان کا مثبت امیج پیش کرنا۔
- قومی اتحاد اور یکجہتی کو فروغ دینا۔
- عوام کو اہم واقعات، پالیسیوں اور قانونی معاملات سے آگاہ کرنا۔

خصوصیات:

1. وسعت: پاکستان بھر میں اور سیٹلائٹ کے ذریعے دنیا بھر میں دستیاب۔
2. متنوع پروگرام: "خبر نامہ"، "نقطہ نظر"، "آج کی بات"، "وزراء کے خصوصی انٹرویو"۔
3. سرکاری ذرائع تک رسائی: وزیر اعظم، صدر، آرمی چیف کی تقاریر براہ راست دکھانے کا موقع۔
4. اعتماد پسندانہ لہجہ: نجی چینلز کے مقابلے میں زیادہ روایتی اور محتاط انداز۔

تعمیر (نقاط نظر):

- مخالفین کا کہنا ہے کہ یہ "سرکاری ترجمان" ہے، اپوزیشن کو مناسب نمائندگی نہیں دیتا۔
- نجی چینلز (جیو، اے آر وائی، ڈان) کے مقابلے میں کم جارحانہ اور کم دلچسپ۔
- نوجوان نسل پی ٹی وی نیوز کو "پرانا" سمجھتی ہے۔

اہمیت: سرکاری نیوز چینل ہونے کے ناطے یہ قدرتی آفات، وباؤں اور قومی بحرانوں میں مستند معلومات فراہم کرتا ہے۔

سوال نمبر 3: پی ٹی وی ایوارڈز اور پاکستان ٹیلی ویژن اکیڈمی کا احوال تحریر کریں۔

پی ٹی وی ایوارڈز (PTV Awards)

پی ٹی وی ایوارڈز وہ اعزازات ہیں جو پاکستان ٹیلی ویژن کی جانب سے بہترین ڈراموں، اداکاروں، پروڈیوسروں، ہدایتکاروں اور تکنیکی ماہرین کو دیے جاتے ہیں۔

تاریخ:

- پہلی بار 1970 کی دہائی میں منعقد ہوئے۔



یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

- 1980 اور 1990 کی دہائیوں میں یہ ایوارڈ پاکستان کا سب سے بڑا ٹی وی ایونٹ تصور کیے جاتے تھے۔
- 2000 کے بعد نجی چینلز کے عروج اور ان کے اپنے ایوارڈ شووز (جیو ایوارڈز، کس اسٹائل ایوارڈز) کی وجہ سے پی ٹی وی ایوارڈز کی اہمیت کم ہوئی، مگر اب بھی سرکاری سطح پر دیے جاتے ہیں۔

اقسام:

- بہترین ڈرامہ سیریل (طویل، مختصر، ٹیلی فلم)
- بہترین اداکار (مرد، خواتین، معاون کردار)
- بہترین ہدایتکار
- بہترین اسکرپٹ رائٹر
- بہترین کیمرہ مین
- لائف ٹائم اچیومنٹ ایوارڈ (معروف فنکاروں کے لیے)

مشہور وصول کنندگان:

نور جہاں، مہدی حسن، شعیب منصور، عتیقہ اوڈھو، محمود علی، بشریٰ انصاری، ثنا اسکندر وغیرہ۔

پاکستان ٹیلی ویژن اکیڈمی (Pakistan Television Academy)

پی ٹی وی اکیڈمی اسلام آباد میں واقع ایک تربیتی ادارہ ہے جو ٹیلی ویژن کے شعبے میں پیشہ ورانہ مہارتیں سکھاتا ہے۔

قیام 1982: میں قائم ہوئی۔

مقاصد:

- صحافیوں، اینکرز، کیمرہ مین، پروڈیوسرز، ہدایتکاروں اور تکنیکی عملے کو تربیت دینا۔
- ٹیلی ویژن پروڈکشن کے جدید رجحانات متعارف کروانا۔
- تحقیقی منصوبے اور سیمینار منعقد کرنا۔
- پاکستان میں ٹیلی ویژن کے معیار کو بلند کرنا۔

کورسز:

- نیوز رپورٹنگ اور اینکرنگ
- کیمرہ آپریشن اور ایڈیٹنگ
- اسکرپٹ رائٹنگ اور ڈرامہ پروڈکشن
- ساؤنڈ انجینئرنگ
- ڈیجیٹل میڈیا انجینئرنگ



یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں [MrPakistani](http://MrPakistani.com) ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

اہمیت: اکیڈمی نے پاکستان میں ہزاروں ٹیلی ویژن پیشہ ور افراد پیدا کیے ہیں جو اب پی ٹی وی، نجی چینلز اور بین الاقوامی میڈیا میں کام کر رہے ہیں۔

سوال نمبر 4: مفصل نوٹ لکھیں: (ا) ٹیلی ویژن کیمروں کی اقسام (ب) فلم کی تدوین

(ا) ٹیلی ویژن کیمروں کی اقسام

ٹی وی کیمروں کو مختلف بنیادوں پر تقسیم کیا جاسکتا ہے:

1. استعمال کے لحاظ سے:

قسم	تفصیل	مثال
اسٹوڈیو کیمرہ (Studio Camera)	بھاری، اسٹینڈ پر نصب، اعلیٰ معیار، ریہوٹ کنٹرول	سونی HDC-4300
فیلڈ / این جی کیمرہ (ENG Camera)	ہلکا، پورٹیبیل، ایک آپریٹر چلا سکتا ہے	سونی PXW-Z90
سمنارٹ فون کیمرہ	جدید اسمارٹ فونز میں 4K ویڈیو، ڈاکیومنٹری کے لیے استعمال	آئی فون، گوگل پیکسل

2. سگنل کی قسم کے لحاظ سے:

• اینالاگ (Analog): پرانے نظام (اب ناپید)۔

• ڈیجیٹل (Digital): موجودہ تمام کیمرے۔

3. ریزولوشن کے لحاظ سے:

• SD (Standard Definition): 720x576

• HD (High Definition): 1920x1080 (Full HD)

• 4K Ultra HD: 3840x2160

• 8K انتہائی جدید

4. خصوصی کیمرے:

• سینما کیمرہ (Cinema Camera): فلمی معیار کے ڈراموں اور فلموں کے لیے (بلیک میجک، ریڈ)۔

• ایکشن کیمرہ (Action Cam): چھوٹے، پانی میں استعمال (گوپرو)۔

• ڈی ایس ایل آر / مرر لیس کیمرہ: کم بجٹ میں اعلیٰ معیار، یوٹیوبرز میں مقبول۔

(ب) فلم کی تدوین (Film Editing)

www.pakistani.com کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔



تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

فلم کی تدوین سے مراد کچی فوٹیج (Raw Footage) کو ترتیب دے کر ایک مکمل، روان اور دلچسپ کہانی میں تبدیل کرنا ہے۔

تدوین کے مراحل:

1. لاجنگ (Logging): تمام کلپس دیکھ کر انہیں نشان لگانا (ٹیگ لگانا کہ یہ کلپ کس منظر کی ہے)۔
2. آف لائن تدوین (Offline Edit): کم ریزولوشن والی کاپیاں بنا کر کٹس لگانا (ترتیب دینا)۔
3. آن لائن تدوین (Online Edit): اصل ہائی ریزولوشن فوٹیج پر آف لائن کٹس کا اطلاق کرنا۔
4. کلر کریکشن (Color Correction): روشنی، رنگت اور تضاد (کنٹراسٹ) کو درست کرنا تاکہ تمام مناظر یکساں نظر آئیں۔
5. کلر گریڈنگ (Color Grading): موڈ کے مطابق رنگین ٹونز لگانا (مثال: پرانے دور کے مناظر پیلے، خوفناک مناظر نیلے)۔
6. آواز کی تدوین (Sound Editing): ڈائلاگ، صوتی اثرات (SFX) اور بیک گراؤنڈ میوزک کو ملانا۔
7. عنوانات (Titles and Graphics): نام، کریڈٹ، سب ٹائٹلز، گرافکس شامل کرنا۔
8. مکسنگ اور ماسٹرنگ: تمام ٹریکس (آواز، موسیقی، اثرات) کو ملا کر ایک فائنل فائل بنانا۔

مشہور سافٹ ویئر:

- ایڈوب پریمیئر پرو (Adobe Premiere Pro)
- فائنل کٹ پرو - میک کے لیے (Final Cut Pro)
- ڈاؤنچی ریزالو - (DaVinci Resolve) کلر گریڈنگ کے لیے بہترین (مفت بھی ہے)
- ایوڈ میڈیا کمپوزر - (Avid Media Composer) ہالی ووڈ اور ٹی وی میں استعمال

تدوین کے اصول:

- تھری ڈی اسپیس میں تحریک کی سمت کا خیال رکھنا (مثلاً بائیں جاتے ہوئے پھر بائیں سے آنا)۔
- جامپ کٹ (Jump Cut) سے بچنا (مگر اب کبھی کبھار جان بوجھ کر استعمال ہوتا ہے)۔
- ہر منظر کی لمبائی مناسب ہو (تیز ایکشن کے لیے 1-2 سیکنڈ، آرام دہ منظر کے لیے 5-10 سیکنڈ)۔
- آواز کی ٹریک اور تصویر کو ہم آہنگ رکھنا۔

سوال نمبر 5: درج ذیل کی وضاحت کریں: (ا) معاون پروڈیوسر کی ذمہ داریاں اور اوصاف (ب) کیمرہ مین کے فرائض اور اوصاف

(ا) معاون پروڈیوسر (Associate Producer)

معاون پروڈیوسر وہ شخص ہوتا ہے جو پروڈیوسر کی مدد کرتا ہے اور مختلف انتظامی اور تخلیقی کام انجام دیتا ہے۔

ذمہ داریاں: (Responsibilities)



یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

1. تحقیق اور ترقی: (Research & Development) پروگرام کے موضوع پر تحقیق کرنا، حقائق جمع کرنا، ممکنہ مہمانوں کی فہرست بنانا۔
2. شیڈولنگ: (Scheduling) ریکارڈنگ کے اوقات، اسٹوڈیو بکنگ، عملے کی ڈیوٹیاں طے کرنا۔
3. بجٹ کی نگرانی: (Budget Monitoring) پروڈیوسر کے بجٹ میں خرچ کا حساب رکھنا، رسیدیں جمع کرنا۔
4. تال میل: (Coordination) آرٹ ڈیپارٹمنٹ، کیمرہ ٹیم، لائٹنگ، ساؤنڈ کے درمیان ہم آہنگی پیدا کرنا۔
5. اسکرپٹ کی جانچ: (Script Checking) اسکرپٹ میں غلطیاں، حقوق (کاپی رائٹ) کی خلاف ورزی یا نازیبا مواد دیکھنا۔
6. مہمانوں کی دیکھ بھال: (Guest Handling) مہمانوں کا استقبال، ٹریول / قائمینٹ کا انتظام، بریفنگ دینا۔
7. پروڈکشن رپورٹ: (Production Report) روزانہ کی رپورٹ پروڈیوسر کو دینا۔
8. ہنگامی حالات کا انتظام: (Crisis Management) اگر کوئی تکنیکی خرابی یا کیسنسلیشن ہو تو متبادل انتظام کرنا۔

اوصاف: (Qualities / Skills)

- تنظیمی صلاحیت (Organizational Skills)
- ملٹی ٹاسکنگ (ایک ساتھ کئی کام)
- دباؤ میں کام کرنے کی صلاحیت
- اچھی مواصلات (زبانی اور تحریری)
- تخلیقی ذہن
- ٹیکنالوجی سے واقفیت (کیمرہ، ایڈیٹنگ سافٹ ویئر)
- ٹیم ورک

(ب) کیمرہ مین (Cameraman) کے فرائض اور اوصاف

کیمرہ مین وہ تکنیکی ماہر ہوتا ہے جو کیمرہ چلاتا ہے اور ہدایتکار کی ہدایات کے مطابق مناظر کی تصویر بندی کرتا ہے۔

فرائض: (Duties)

1. کیمرہ سیٹ اپ: (Camera Setup) ٹرائی پوڈ پر یا ہاتھ میں کیمرہ لگانا، لینز تبدیل کرنا، بیٹری اور میموری کارڈ چیک کرنا۔
2. فریمنگ: (Framing) ہدایتکار کے بتائے ہوئے زاویے پر درست فریم لینا (کلوز اپ، ڈشٹاٹ، لانگ شاٹ)۔
3. فوکس اور زوم: (Focus & Zoom) موضوع کو واضح رکھنا اور ضرورت کے مطابق زوم ان / آؤٹ کرنا۔
4. کیمرہ موومنٹ: (Camera Movement) ڈولی، کرین، اسٹیڈی کیم، پیئرہیلڈ موومنٹ کرنا۔
5. لائٹنگ کے ساتھ ہم آہنگی: (Lighting Coordination) لائٹ ڈائریکٹر کے ساتھ مل کر روشنی کی شدت اور سمت کا خیال رکھنا۔
6. آلات کی دیکھ بھال: (Equipment Maintenance) کیمرے اور اس کے لوازمات کو صاف اور محفوظ رکھنا۔
7. ٹیکنیکل مسائل حل کرنا: (Troubleshooting) کیمرے میں خرابی ہو تو فوری متبادل انتظام یا مرمت کرنا۔
8. ہدایتکار کی ہدایات پر عمل: (Following Director's Instructions) بغیر بحث کیے ہدایتکار کے بتائے گئے شاٹ لینا۔



[یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔](#)

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں [MrPakistani](http://MrPakistani.com) ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

اوصاف: (Qualities / Skills)

- فنکارانہ آنکھ: (Artistic Eye) خوبصورت اور معنی خیز فریم لینے کا احساس۔
- تکنیکی مہارت: (Technical Proficiency) کیمرے کے تمام بٹن، مینیوز اور لینز کو سمجھنا۔
- صبر: (Patience) ایک شاٹ کے لیے کئی بارری ٹیک کرنا پڑتا ہے۔
- جسمانی برداشت: (Physical Stamina) گھنٹوں کیمرہ اٹھائے کھڑا رہنا یا دوڑنا۔
- ٹیم ورک: ہدایتکار، لائٹ مین، سائونڈ مین کے ساتھ تعاون۔
- تخلیقی صلاحیت: ہدایتکار کو مشورہ دینا کہ کون سا زاویہ بہتر ہے گا۔
- موبائل اور فوری: (Quick & Mobile) خاص طور پر نیوز کیورٹیج میں ایک سیکنڈ میں کیمرہ اٹھا کر دوڑنا۔



یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔