

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں [MrPakistani](http://MrPakistani) ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

## Allama Iqbal Open University Solved Assignments Spring 2026

Course Code:	404 Code
Course Name:	Urdu (اُردو)
Class:	BA/AD/BS
Total Credit Hours	6
Total Assignments	4

**گھر بیٹھے حل شدہ مشقیں، گیس پیپرز، کتابیں اور خلاصے حاصل کرنے کے لیے رابطہ کریں واٹس ایپ نمبر: 03036940016**

**نوٹ:** ہم طلبہ کے لیے جامع اور معیاری تعلیمی خدمات فراہم کرتے ہیں۔ ہماری خدمات میں علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے حل شدہ اسائنمنٹس، گیس پیپرز، سابقہ پرچے، تازہ ملازمتوں کی معلومات، آن لائن سی وی تیار کرنا، ملازمت کے لیے درخواست دینا، یونیورسٹی داخلوں میں رہنمائی اور درخواست جمع کروانا شامل ہیں۔ اس کے علاوہ یونیورسٹی سے متعلق طلبہ کے ہر قسم کے تعلیمی اور رہنمائی کے کام میں مکمل تعاون فراہم کیا جاتا ہے تاکہ طلبہ کو ایک ہی جگہ پر تمام ضروری سہولیات میسر آسکیں۔



واٹس ایپ گروپ جوائن کرنے کے لیے سامنے دیے گئے لنک پر کلک کریں۔



واٹس ایپ چینل جوائن کرنے کے لیے سامنے دیے گئے لنک پر کلک کریں۔



یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں [MrPakistani](http://MrPakistani.com) ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

## Assignment 2

سوال نمبر 1: مولانا الطاف حسین حالی کا تفصیلی تعارف کریں۔

مولانا الطاف حسین حالی - حیات و خدمات

پیدائش و خاندان

مولانا الطاف حسین حالی 1837ء کو پانی پت (موجودہ ہندوستان) میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام خواجہ ایزد بخش تھا۔ بچپن میں ہی والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ننھیال میں پرورش پائی۔

تعلیم و تربیت

انہوں نے پانی پت میں عربی، فارسی اور اردو کی تعلیم حاصل کی۔ بعد میں دہلی جا کر نامور اساتذہ سے کسب فیض کیا۔ وہ نظم و نثر دونوں میں مہارت رکھتے تھے۔

ادبی زندگی

حالی نے سب سے پہلے مرزا غالب سے اصلاح لی اور انہی کا شاگرد ہونے کا فخر حاصل ہے۔ غالب کی وفات کے بعد انہوں نے ان کے کلام کو سمجھانے کے لیے "مقدمہ شعر و شاعری" لکھی۔

اہم تصانیف

کتاب	نوعیت	اہمیت
مسدس حالی (مدو جز اسلام)	نظم	اردو میں پہلی بار طویل نظم میں انہرام مسلمانوں کا ذکر
مقدمہ شعر و شاعری	تنقید	اردو تنقید کی پہلی باقاعدہ کتاب
حیات جاوید	سوانح	سید احمد شہید کی سوانح
حیات سعدی	سوانح	شیخ سعدی کے حالات اور ان کے کلام کا تجزیہ
یادگار غالب	تذکرہ	مرزا غالب کی شخصیت اور شاعری پر ایک ضخیم کتاب
مناظر الہر	خطوط	اخلاقی اور معاشرتی مضامین

ادبی خصوصیات

- سادگی اور روانی: حالی کا اسلوب نہایت سادہ اور فطری ہے۔
- اصلاح پسندی: وہ معاشرتی برائیوں (تعلیم کی کمی، رسومات، فرقہ واریت) کے خلاف لکھتے تھے۔
- قومی جذبہ: "مسدس" میں مسلمانوں کے زوال کا درد بھرپور انداز میں بیان کیا ہے۔
- نظریاتی ادب: انہوں نے ادب کو مقصد کے لیے استعمال کیا۔ "ادب برائے زندگی"۔



[یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔](https://www.facebook.com/MrPakistani)



## تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

آتش مناظر اور ماحول کو الفاظ سے ایسے رنگ دیتے ہیں جیسے تصویر ہو۔ بہار، خزاں، صبح، شام کے مناظر ان کے کلام میں خوب صورت انداز میں ملتے ہیں۔

### 4. گلر کی گہرائی

ان کی شاعری محض رومان نہیں، بلکہ فلسفہ حیات بھی ہے۔ انہوں نے بے وفائی، تنہائی اور کارزار حیات پر گہرے فکری اشعار کہے ہیں۔

### 5. خود اعتمادی اور نکتہ سنجی

آتش کو اپنے کلام پر پورا بھروسہ تھا۔ انہوں نے لکھا:

"اتنا تو ہے کہ غیر سے کم بھی نہیں ہوں میں  
آتش یہ اعتراف بھی کیا کیا جو کر گیا"

### 6. داغ دہلوی پراثر

آتش کے کلام نے داغ دہلوی کو بے حد متاثر کیا۔ داغ نے آتش کو اپنا استاد مانا اور ان ہی کی راہ پر چلتے ہوئے ایک الگ پہچان بنائی۔

### 7. لکھنؤ کی تہذیب کا عکس

ان کے اشعار میں لکھنؤ کے رنگ، وہاں کے رسم و رواج، اور دل لگیوں کی جھلک ملتی ہے۔

## فرق (ناخ اور آتش)

پہلو	ناخ	آتش
زبان	فارسی سے متاثر، مشکل	سادہ، رواں
مضامین	رنگینی، جوش	گہرے جذبات، سادہ روایات
اثر	محدود	داغ جیسے بڑے شاعر پراثر

نتیجہ: آتش اردو غزل کے ان کلاسیکی شعراء میں ہیں جنہوں نے مشکل الفاظ سے بچ کر دلوں کو چھوا۔

سوال نمبر 3: ناصر کاظمی کی شاعری پر جامع تبصرہ کریں۔

ناصر کاظمی (1925-1972)۔ شاعری کا جائزہ

تعارف



یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔

## تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

ناصر کاظمی اردو شاعری کے وہ نام ہیں جنہوں نے جدت پسندی (جدید شاعری) اور رومان کو خوب صورت انداز میں جوڑ دیا۔ ان کی شاعری میں درد، محرومی، پھولوں کی ڈالیں، اور پنجاب کی فضا کے خوب صورت نقوش ملتے ہیں۔

### ناصر کاظمی کی شاعری کی خصوصیات

#### 1. آہنگ اور موسیقیت

ناصر کاظمی کے ہاں لفظوں کا ایسا سلاست اور ترنم ہے کہ پڑھتے ہوئے موسیقی سنائی دیتی ہے۔ ان کی نظموں اور غزلوں میں مصرعوں کی ہموازی خاص خاصیت ہے۔

#### 2. موضوعات کا تنوع

موضوع	خصوصیت	مثال
محبت و فراق	ان کی محبت ویران، یادوں اور بچھڑنے والوں سے بھری ہے	"میں سوچتا ہوں وہ کون تھا، میرا ساتھ دینے والا"
تنہائی اور مایوسی	انسان کی اکیلا پن اور وقت کی بے رحمی کا ذکر	"یہ وقت بھی گزر جائے گا"
فطرت	پنجاب کی رت پگار، پھولوں کی شاخیں، شام کی آہٹ	"چاند تاروں سے گفتگو نہ کر"
پنجابی ماں بولی	اردو میں پنجابی کے خوب صورت الفاظ	"جھنگ، شاہ پور، چناب، راوی"

#### 3. نثری رنگ کی شاعری

ناصر کاظمی نے کبھی کبھی نثر کے قریب جا کر ایسی نظمیں لکھیں جن میں جذبات براہ راست ایلٹے ہیں۔ مثال کے طور پر ان کی نظم "لال بہادر شاستری" اور "شہر سکوت"۔

#### 4. جدت پسندی اور روایت کا امتزاج

وہ ترقی پسند کیمپ میں شامل رہے لیکن ان کی شاعری میں اشتراکیت کی سختی نہیں، بلکہ انسانیت اور انفرادی جذبات کی رفق ہے۔ انہوں نے روایتی غزل کی قالب کو توڑا نہیں بلکہ اسے مزید توانا کیا۔

#### 5. پنجاب کی محبت

ناصر کاظمی کو اپنے پنجاب سے بے پناہ لگاؤ تھا۔ ان کی شاعری میں پنجاب کے گاؤں، چناب کا کنارہ، اور وہاں کی ریتیں بار بار آتی ہیں۔

#### 6. درد اور موت کا احساس

ان کی آخری شاعری میں موت کی بے چینی کا رنگ ہے۔ بیماری (کانسر) نے انہیں جلد موت سے ہمکلام کر دیا تھا۔

"اب تو یوں ہے کہ راتوں کو نیند آتی نہیں

اور دن میں چپکے سے آنکھ لگ جاتی ہے"



[یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔](#)



## تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں MrPakistani ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

مکالمے (Dialogues)	کرداروں کی گفتگو، جو ان کی شخصیت ظاہر کرتی ہے۔
پلاٹ میں موڑ (Suspense & Climax)	قاری کو دلچسپی سے ہمکنار رکھنے کے لیے ضروری ہے۔

### معیاری ناول کی شرائط (Standards of a Good Novel)

1. دلچسپ پلاٹ: پلاٹ میں منطقی اور مستقل مزاجی ہو، اور واقعات کا ربط مضبوط ہو۔
2. حقیقت نگاری: (Realism) کردار اور واقعات زندگی سے قریب ہوں۔ تصوراتی ہو تو بھی اندرونی سچائی ہو۔
3. کرداروں کی نشوونما: کردار میں وقت کے ساتھ تبدیلی آئے (مثال: خود غرض سے فیاض بننا)۔
4. موضوع کی اہمیت: ناول کسی ایسے مسئلے پر مبنی ہو جو قارئین کے لیے معنی رکھتا ہو۔
5. سادہ اور پراثر زبان: ناول کا اسلوب نہ بہت پیچیدہ ہو نہ بہت عامیانہ۔ قاری کو لطف آئے۔
6. اتحاد: (Unity) تمام اجزاء کا اس طرح مربوط ہونا کہ ناول ایک مکمل اکائی لگے۔
7. جذباتی کشش: (Emotional Appeal) قاری کے جذبات کو متحرک کرنا (مسرت، غم، خوف، آرزو)۔
8. تنقید اور پیغام: (Message) ایک اچھا ناول معاشرے میں کچھ نیا پیغام دیتا ہے۔
9. پائیداری: (Permanence) کئی سال بعد بھی پڑھنے کے قابل ہو۔
10. اختتام کی مناسبت: ناول کا اختتام پلاٹ اور کرداروں کے مطابق ہو، نہ بہت اچانک نہ بہت لمبا۔

مثال:

- اردو کے بہترین ناولوں میں "امراؤ جان ادا" (میرزا باہادی رسوا)، "آگ کا دریا" (قُرۃ العین حیدر)، "بستی" (عبداللہ حسین) شامل ہیں۔

### سوال نمبر 5: مرزا غالب کی شاعری کن خصوصیات کی حامل ہے؟ تفصیل بیان کریں۔

#### مرزا غالب کی شاعری کی خصوصیات

مرزا اسد اللہ خان غالب کی شاعری اردو ادب میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ وہ مشکل پسند شاعر کہلائے، مگر ان کے کلام میں معنویت کی گہرائی آج بھی قاری کو حیران کرتی ہے۔ ذیل میں غالب کے کلام کی نمایاں خصوصیات پیش ہیں۔

#### 1. فکر کی گہرائی (Depth of Thought)

غالب کی شاعری محبت کے روایتی مضامین سے آگے بڑھ کر انسانیت، کائنات، خدا اور زندگی کے سوالات اٹھاتی ہے۔ انہوں نے فلسفہ، تصوف اور علمیات (Epistemology) کو شعر میں ڈھالا۔

مثال:



[یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔](#)

## تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں [MrPakistani](http://MrPakistani.com) ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

"نہ تھا کچھ تو خدا تھا، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا"

یہ شعر "عدم" اور "وجود" کے فلسفے کو ایک ہی مصرع میں سمیٹ دیتا ہے۔

### 2. اسلوب کی پیچیدگی (Complexity of Style)

غالب کا اسلوب مختلف سطحوں پر کام کرتا ہے۔ ایک ظاہری معنی ہوتا ہے اور کئی باطنی معانی چھپے ہوتے ہیں۔ ان کے اشعار میں استعارات، علامات، اور کنایات کی کثرت ہے۔

مثال:

"بازچہ اطفال ہے زمین و زمانہ، میں صبح و شام کھیلتا ہوں اس تماشے میں"

یہاں "بازچہ اطفال" (بچوں کا کھیل) سے مراد دنیا کی بے ثباتی ہے۔

### 3. تجدید پسندی (Modernity)

اپنے عہد میں غالب نے روایتی غزل کے مضامین کو توڑا۔ انہوں نے عشق کے بجائے عقل اور منطق کو موضوع بنایا۔ وہ یقین (Faith) کے بجائے شک (Skepticism) کی بات کرتے ہیں۔

مثال:

"ہوں اسرار فلک پر بھروسہ کیا صاحب، گمان غالب ہے یہ سب کچھ تماشے ہے میرے آگے"

### 4. مزاح اور طنز (Humor & Satire)

غالب کے اشعار میں ایک خاص قسم کا لطیفہ گوئی بھی ملتی ہے۔ وہ اپنی ذات پر طنز کرتے ہیں، دنیا پر طنز کرتے ہیں، اور عشق کے روایتی نظریے کو بھی نہیں بچھتے۔

مثال:

"یہ کہتے ہو کہ غالب کو ہے قمار کا شوق، تمہیں بھی کھیل کے ماروں تو شرم آئے تمہیں"

### 5. ہمہ جہت موضوعات (Wide Range of Themes)

غالب نے صرف عشق و محبت ہی نہیں بلکہ زندگی، موت، تنہائی، بڑھاپا، بے روزگاری، اور معاشرتی نا انصافیوں پر بھی شاعری کی۔

### 6. شخصی واردات (Personal Experience)

غالب نے اپنی زندگی کے تجربات—قید، افلاس، بیماری، اولاد کی موت—کو کلام میں شامل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا کلام قاری کے دل کو چھوتا ہے۔

### 7. بے باکی (Audacity)



[یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔](http://MrPakistani.com)

تمام کلاسز کی حل شدہ مشقیں [MrPakistani](http://MrPakistani.com) ویب سائٹ سے فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

غالب خدا سے بھی سوال کرنے سے نہیں جھجکتے۔ وہ تقدیر پر طنز کرتے ہیں اور اپنی رائے کھل کر پیش کرتے ہیں۔

8. فارسی وارڈو کا استخراج

غالب نے فارسی اور اردو دونوں میں شاعری کی، لیکن ان کے اردو کلام میں فارسی ترکیبوں اور محاوروں کی جھلک ملتی ہے جس سے اسلوب میں شکستگی آ جاتی ہے۔

9. اختصار اور جامعیت (Brevity & Comprehensiveness)

غالب ایک ہی شعر میں بہت کچھ کہہ جاتے ہیں۔ ان کے اشعار کو دہرانے سے نئے نئے معنی نکلتے ہیں۔

10. روحانی و عرفانی رنگ

انہوں نے ابتدا میں مذہبی رنگ میں بھی شاعری کی، اور پھر تصوف کے باریک نکات کو بھی پیش کیا۔ لیکن ان کا تصوف روایت سے ہٹ کر انفرادی تجربے پر مبنی ہے۔

نتیجہ

مرزا غالب کا کلام اردو شاعری کا اعلیٰ کارنامہ ہے۔ ان کی شاعری نہ صرف ان کے عہد میں مقبول تھی بلکہ آج بھی اسی طرح تازہ ہے۔ ان کی مشکل کشائی اور فکر کی گہرائی نے غالب کو لازوال بنا دیا۔



[یونیورسٹی کی تمام معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا واٹس ایپ گروپ جوائن کریں۔](https://www.pakistanipoint.com)